

OPERADAGEN
ROTTERDAM.NL

POSTBUS 752
3000 AT ROTTERDAM
THE NETHERLANDS

Persbericht 30 mei 2010

Opera- en muziektheaterfestival
Operadagen Rotterdam 2010 succesvol begonnen

Het eerste weekend van Operadagen Rotterdam 2010 was een succes. Ruim 6000 mensen bezochten de voorstellingen in de theaters en op verschillende locaties in de stad.

Tot en met zondag 6 juni biedt het festival nog diverse opera- en muziektheaterproducties. Waaronder de openingsvoorstelling *De Cornet* (nog t/m di juni). Een operareis rond de historische figuur Jan Klaassen met clowneske en circusachtige elementen. Muziek van onder andere Britten en Stravinsky wordt gespeeld door het ensemble Chamber Orchestra of the 21st Century en jonge talentvolle zangers. In regie van Sjaron Minailo, muzikale leiding Winfried Maczewski.

Klassiek repertoire

Tijdens Operadagen Rotterdam wordt Robert Schumanns enige opera, *Genoveva*, voor het eerst in Nederland uitgevoerd door het MDR Sinfonieorchester en Chor Leipzig o.l.v. Yun Märkl. Stersopraan Anne Schwanewilms zingt de hoofdrol. Vlaamse filmmaker Eric De Kuyper maakte voor deze productie een film die als decor dient.

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest speelt de doublebill van Debussy en Poulenc *L'enfant prodigue/La voix humaine* o.l.v. Yannick Nézet-Séguin. *L'enfant prodigue* in regie van Eric De Kuyper, met sopraan Nathalie Paulin, tenor Gilles Ragon en bariton Brett Polegato. *La voix humaine* wordt gezongen door Nederlandse mezzosopraan Cora Burggraaf in regie van Mirjam Koen en Gerrit Timmers (Opera O.T.).

Het Rotterdamse gezelschap Opera O.T. brengt de scenische première van *Le Vin herbé*. Dit oratorium van de Zwitserse componist Frank Martin wordt uitgevoerd door Domestica Rotterdam, samengesteld uit musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest, en staat onder leiding van de Nederlandse dirigent Wim Steinmann. In de hoofdrollen de Britse sopraan Yvette Bonner (Iseut) en de Frans-Vietnamese tenor Philippe Do (Tristan).

Hedendaags muziektheater

Het festival presenteert hedendaags muziektheater zoals *over de bergen*, een productie van regisseur/auteur Josse De Pauw en componiste Corry van Binsbergen met sopraan Claron McFadden.

MaisonDahlBonnema en Needcompany komen met een Belgisch-Nederlands-Scandinavische coproductie, *Ricky and Ronny and hundred stars*, met als veelbelovende ondertitel *sado country opera*.

Bovendien creëert Institute for Living Voice *Century Songs* met de jonge Belgische componist Joachim Brackx, regisseur Wouter Van Looy en 8 internationale geselecteerde zangers.

Operadagen Rotterdam in de stad

Het festival presenteert naast de voorstellingen in de theaters ook opera op bijzondere locaties. Er zijn gratis concerten op pleinen, in kerken, in winkels en in Rotterdamse huiskamers. Een filiaal van Bas van der Heijden is het podium voor de voorstelling *Supermarkt Songspiel*, een voorstelling gebaseerd op interviews met caissières en liederen van Brecht en Weill. Op het Schouwburgplein staat de tweede helft van het festival een authentieke spiegel tent. Hierin is drie dagen opera te beleven, met onder meer



OPERADAGEN
ROTTERDAM.NL

POSTBUS 752
3000 AT ROTTERDAM
THE NETHERLANDS

Morto i Laman van het Volksoperahuis, familievoorstellingen en een late night concert van Claron Mc Fadden en Michiel Borstlap. Op de laatste dag van het festival is er het groot meezingconcert *Van Smartlap tot Opera* in de volksbuurt Crooswijk.

www.operadagenrotterdam.nl

Operadagen Rotterdam is een initiatief van Opera Rotterdam, een samenwerkingsverband van Concert- en congresgebouw de Doelen, Onafhankelijk Toneel/Opera O.T., Jeugdtheater Hofplein, nieuwe Luxor Theater, Rotterdam Festivals, Rotterdamse Schouwburg, Rotterdams Philharmonisch Orkest en Lantaren/Venster. Deze theaters en gezelschappen benadrukken daarmee hun brede, diverse en hoogwaardige opera aanbod in de stad.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Anne Helsen, persvoorlichter Operadagen Rotterdam, anne@operadagenrotterdam.nl, +31 10 433 25 11

Scenefoto van De Cornet is rechtevrij te gebruiken m.v.v. fotograaf Bas Czerwinski

OPERADAGEN
ROTTERDAM.NL