

Vierde editie Operadagen Rotterdam vol boeiende muzikale confrontaties

Operadagen Rotterdam 2009 is zondag na tien dagen vol boeiende muzikale confrontaties afgesloten. Kenmerkend voor deze vierde editie was de diversiteit van het aanbod. Er waren bijzondere internationale premières, eigen producties, een succesvolle intensieve samenwerking met de Chinese gemeenschap in de stad en opera's aan huis en in de wijken. Met deze combinatie wil het festival, ook in de komende jaren, zowel internationale allure uitstralen als de verbinding met de stad verdiepen.

In het kader van het thema *CONFRONTATIONS* was er speciale aandacht voor de relatie tussen West en Oost en dan met name China. De intensieve samenwerking met de Chinese gemeenschap in Rotterdam was zeer succesvol en dit resulteerde in een aantal bijzondere projecten. De negen maal uitverkochte voorstelling *Chinees Meisje* vertelde in een operawandeling langs drie locaties aan het Deliplein op Katendrecht iets over verleden, heden en toekomst van Chinezen in Nederland en op De Kaap. Theater Walhalla fungeerde het hele festival als Chinees theehuis. Het Chinese ontmoetingscentrum Wah Fook Wui in Rotterdam West toonde vier dagen lang dat er ook Kantonees operatalent in eigen stad te vinden is.

Operadagen Rotterdam 2009 werd zaterdag 23 mei officieel geopend door *Tears of Barren Hill* van de Chinese regisseur Danny Yung. Tien dagen later vormde het Nieuwe Luxor Theater zondagmiddag het toneel voor het gratis slotconcert van Operadagen Rotterdam 2009 door de Stanislavsky Opera Company. Het gezelschap uit Moskou was voor het eerst in Nederland, speciaal voor hun uitvoering van Puccini's *Madama Butterfly*. Er waren nog meer bijzondere voorstellingen, zoals de wereldpremière van *Ophelia* van het Rotterdamse operagezelschap Opera O.T. Na de succesvolle uitvoeringen in Brussel werd voor het eerst in Nederland *House of the Sleeping Beauties* opgevoerd in de Rotterdamse Schouwburg, onder regie van Guy Cassiers en met muziek van Kris Defoort.

Met opera op bijzondere en verrassende locaties wil Operadagen Rotterdam het festival overal in de stad laten leven. Met groot succes zijn er 40 huiskamerconcerten georganiseerd als onderdeel van Opera bij u Thuis. Deze concerten bleven niet slechts binnenshuis. Zo zong Miranda van Kralingen bijvoorbeeld op een speelplaats aan de Bellamystraat, de huiskamer van Spangen. Op een zonovergoten Koeweide in Crooswijk werd luidkeels meegezongen bij *Van Smartlap tot Opera* en genoten van Afrikaanse en Europese percussie in *Confrontations* van Wim Henderickx.

In totaal trok Operadagen Rotterdam meer dan 16.000 bezoekers, ruim 13.000 in de theaterzalen en huiskamers en ongeveer 3.000 bij de diverse openluchtevenementen. Dit betekent een stijging van 7 % ten opzichte van 2008. De succesvolle vierde editie van Operadagen Rotterdam is een nieuwe stap op weg naar het internationale operafestival dat de organisatie voor ogen heeft.

Operadagen Rotterdam 2010 vindt plaats van 28 mei tot en met 6 juni, waarin voor het eerst met het Rotterdams Philharmonisch Orkest zal worden samengewerkt. Verder staan onder meer *Genoveva* (Robert Schumann) door het koor en orkest van het MDR Sinfonieorchester uit Leipzig en *Le Vin Herbé* (Frank Martin) door Opera O.T. op het programma. De overkoepelende organisatie Opera Europa organiseert in Rotterdam zijn jaarlijkse congres met honderden opera- en muziektheaterkenners uit heel Europa.

Voor meer informatie kunt u terecht op onze website: www.operadagenrotterdam.nl

Operadagen Rotterdam is een initiatief van Opera Rotterdam, een samenwerkingsverband van Concert- en congresgebouw de Doelen, Onafhankelijk Toneel/Opera O.T., Jeugdtheater Hofplein, nieuwe Luxor Theater, Rotterdam Festivals, RO Theater, Rotterdamse Schouwburg, Rotterdams Philharmonisch Orkest en Lantaren/Venster. Deze theaters en gezelschappen benadrukken daarmee hun brede, diverse en hoogwaardige opera aanbod in de stad.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Nancy van Oorschot, persvoorlichter Operadagen Rotterdam, nancy@rotterdamfestivals.nl, +31 10 433 25 11

Operadagen Rotterdam
p/a Rotterdam Festivals
P.O.Box 21362
3001 AJ Rotterdam
The Netherlands
info@operadagenrotterdam.nl
operadagenrotterdam.nl

**OPERA
DAGEN
ROTTER
DAM09**